



【実務経験のある教員等による授業科目】 文化教養専門課程 コミックイラスト科(修業年限2年)

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
				1年次	2年次					
共通科目	業界研究・制作A	松崎佳子	必修	30		30		○	実習	30
	業界研究・制作B	松崎佳子	必修	30		30		○	実習	30
	背景ベースⅠA	石川兼司	必修	10		10		○	実習	10
	背景ベースⅠB	石川兼司	必修	10		10		○	実習	10
	コミックアートⅠA	松崎佳子	必修	30		30		○	実習	30
	コミックアートⅠB	松崎佳子	必修	30		30		○	実習	30
	ドローイングⅠA	近藤亮	必修	30		30		○	実習	30
	ドローイングⅠB	近藤亮	必修	30		30		○	実習	30
	色彩学A	岩橋すみえ	必修	30		30		○	講義	30
	色彩学B	岩橋すみえ	必修	45		45		○	講義	45
	表現基礎ⅠA	廣野美樹	必修	30		30		○	実習	30
	表現基礎ⅠB	廣野美樹	必修	30		30		○	実習	30
	グラフィックデザインⅠA	松崎佳子	必修	30		30		○	実習	30
	グラフィックデザインⅠB	松崎佳子	必修	30		30		○	実習	30
	エッセイA	浅平朋子	必修	10		10		○	実習	10
	エッセイB	浅平朋子	必修	10		10		○	実習	10
	ビジネスマナーA	山上超夢	必修	30		30			実習	
	ビジネスマナーB	山上超夢	必修	30		30			実習	
	デジタル画材技法	青池祥子	必修	20		20		○	実習	20
	作品集制作	青池祥子	必修	20		20		○	実習	20
	アナログ画材技法ⅠA	山田ナツミ	必修	30		30		○	実習	30
	アナログ画材技法ⅠB	山田ナツミ	必修	30		30		○	実習	30
	実践行動学PartⅠ	松崎佳子	必修	12		12			実習	
	実践行動学PartⅡ	松崎佳子	必修	6		6			実習	
	コミュニケーション検定	松崎佳子	必修	32		32			講義	
	ビジネス著作権検定	山上超夢	必修	38		38			講義	
	就職・進路研修	石川兼司	必修	27		27		○	講義	27
	業界研究	松崎佳子	必修	48		48		○	講義	48
	オリジナル課題制作	松崎佳子	必修	50		50		○	実習	50
	コンセンサス研修	松崎佳子	必修	12		12			講義	
	修了制作	松崎佳子	必修	105		105		○	実習	105
	マーケティングA	松崎佳子	必修		30	30		○	実習	30
	マーケティングB	松崎佳子	必修		30	30		○	実習	30
	コミックアートⅡ①A	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	コミックアートⅡ①B	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	コミックアートⅡ②A	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	コミックアートⅡ②B	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	進路/就職実務A	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	進路/就職実務B	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	実践行動学PartⅢ	廣野美樹	必修		12	12			実習	
	コンセンサス実習	廣野美樹	必修		18	18			実習	
	業界研究	廣野美樹	必修		30	30		○	実習	30
	自主課題制作	廣野美樹	必修		120	120		○	実習	120
	卒業制作	廣野美樹	必修		170	170		○	実習	170
	選抜ドローイングA	近藤亮	選択		30	30		○	実習	30
	選抜カットイラストA	近藤亮	選択		30	30		○	実習	30
	選抜挿絵A	廣野美樹	選択		30	30		○	実習	30
	選抜アートイラストA	近藤亮	選択		30	30		○	実習	30
	選抜イラストスペシャルA	堀薬月	選択		30	30		○	実習	30
	選抜グラフィックデザインA	松崎佳子	選択		30	30		○	実習	30
選抜アナログ画材技法A	山田ナツミ	選択		30	30		○	実習	30	
選抜デジタル画材技法A	青池祥子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜ワード&エクセルA	青池祥子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜表現基礎ⅡA	松崎佳子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜コミックエッセイA	廣野美樹	選択		30	30		○	実習	30	
選抜ドローイングB	近藤亮	選択		30	30		○	実習	30	
選抜カットイラストB	松崎佳子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜挿絵B	廣野美樹	選択		30	30		○	実習	30	
選抜アートイラストB	近藤亮	選択		30	30		○	実習	30	
選抜イラストスペシャルB	堀薬月	選択		30	30		○	実習	30	
選抜グラフィックデザインB	松崎佳子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜アナログ画材技法B	山田ナツミ	選択		30	30		○	実習	30	
選抜デジタル画材技法B	青池祥子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜ワード&エクセルB	青池祥子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜表現基礎ⅡB	松崎佳子	選択		30	30		○	実習	30	
選抜コミックエッセイB	廣野美樹	選択		30	30		○	実習	30	
必修科目授業時数				905	590	2155				
選択科目授業時数			選択	0	660	660		実務経験(有)合計	合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修+選択		905	1250	2815		42		1905

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化教養専門課程 アニメーター科(修業年限2年)

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
				1年次	2年次					
共通科目	アニメ作画実習A	小村方 宏治	必修	30		30		○	実習	30
	アニメ作画実習B	小村方 宏治	必修	30		30		○	実習	30
	アニメ動画A	平田 かほる	必修	30		30		○	実習	30
	アニメ動画B	平田 かほる	必修	30		30		○	実習	30
	アニメ制作 I A	福澤 大玄	必修	30		30		○	実習	30
	アニメ制作 I B	福澤 大玄	必修	30		30		○	実習	30
	モチーフデッサンA	原玉 直樹	必修	30		30		○	実習	30
	モチーフデッサンB	原玉 直樹	必修	30		30		○	実習	30
	実践ビジネスマナーA	福原 純子	必修	30		30		○	実習	30
	実践ビジネスマナーB	福原 純子	必修	30		30		○	実習	30
	キャラクターデッサンA	新井田 耕一	必修	30		30		○	実習	30
	キャラクターデッサンB	新井田 耕一	必修	30		30		○	実習	30
	人物デッサンA	堀 薬人	必修	30		30		○	実習	30
	人物デッサンB	堀 薬人	必修	30		30		○	実習	30
	作品集制作	福澤 大玄	必修	30		30		○	実習	30
	アニメ映像論	大宮 茂	必修	30		30		○	実習	30
	進路・業界研究A	福澤 大玄	必修	30		30		○	講義	30
	進路・業界研究B	福澤 大玄	必修	30		30		○	講義	30
	実践行動学Part I	福澤 大玄	必修	12		12			実習	
	実践行動学Part II	福澤 大玄	必修	6		6			実習	
	日本語コミュニケーション検定	福澤 大玄	必修	32		32			講義	
	ビジネス著作権検定	福澤 大玄	必修	38		38			講義	
	就職・進路研修	石川 兼司	必修	27		27		○	講義	27
	業界研究	福澤 大玄	必修	33		33		○	実習	33
	オリジナル課題制作	福澤 大玄	必修	60		60		○	実習	60
	コンセンサス研修	福澤 大玄	必修	12		12			講義	
	修了アニメーション制作	福澤 大玄	必修	180		180		○	実習	180
	アニメ制作A	福澤 大玄	必修		30	30		○	実習	30
	アニメ制作B	福澤 大玄	必修		30	30		○	実習	30
	ビジネスマナーA	福原 純子	必修		30	30		○	講義	
	ビジネスマナーB	福原 純子	必修		30	30		○	実習	30
	業界実技研修A	新井田 耕一	必修		30	30		○	実習	30
	業界実技研修B	新井田 耕一	必修		30	30		○	実習	30
	実践行動学Part III	新井田 耕一	必修		12	12			実習	
	コンセンサス実習	新井田 耕一	必修		12	12			実習	
	自主課題制作	福澤 大玄	必修		60	60		○	実習	60
	卒業アニメーション制作	福澤 大玄	必修		180	180		○	実習	180
	選択アニメ作画 II A	小村方 宏治	選択		30	30		○	実習	30
	選択レタスプロ A	梁取 春香	選択		30	30		○	実習	30
	ワード文書処理技能検定	青池 祥子	選択		30	30			実習	
	選択中割演習 I A	杉田 まるみ	選択		30	30		○	演習	30
	選択実践レタスプロ I A	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30
	選択中割演習 II A	渡辺 舞	選択		30	30		○	演習	30
	選択実践レタスプロ II A	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30
	選択レイアウト演習A	新井田 耕一	選択		30	30		○	演習	30
	選択デジタル作画A	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30
	選択アニメ動画 II A	平田 かほる	選択		30	30		○	実習	30
選択CG演習A	新井田 耕一	選択		30	30		○	実習	30	
色彩学A	岩橋 すみえ	選択		30	30		○	実習	30	
選択AE演習A	脇屋 雄介	選択		30	30		○	演習	30	
選択アニメ演出A	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30	
選択アニメ作画 II B	小村方 宏治	選択		30	30		○	実習	30	
選択レタスプロB	梁取 春香	選択		30	30		○	実習	30	
エクセル表計算処理技能検定	青池 祥子	選択		30	30			実習		
選択中割演習 I B	杉田 まるみ	選択		30	30		○	演習	30	
選択実践レタスプロ I B	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30	
選択中割演習 II B	渡辺 舞	選択		30	30		○	演習	30	
選択実践レタスプロ II B	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30	
選択デジタルレイアウト	新井田 耕一	選択		30	30		○	実習	30	
選択デジタル作画B	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30	
アニメ動画 II B	平田 かほる	選択		30	30		○	実習	30	
選択CG演習B	新井田 耕一	選択		30	30		○	実習	30	
色彩学B	岩橋 すみえ	選択		30	30		○	実習	30	
選択AE演習B	脇屋 雄介	選択		30	30		○	演習	30	
選択アニメ演出B	福澤 大玄	選択		30	30		○	実習	30	
必修科目授業時数				940	444	2224				
選択科目授業時数			選択	0	840	840		実務経験(有)合計	合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修+選択		940	1284	3064		43		2010

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化教養専門課程 キャラクターデザイン科(修業年限2年)

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数	
				1年次	2年次						
共通科目	キャラクターデザインⅠA	佐藤 武	必修	30		30		○	実習	30	
	キャラクターデザインⅠB	佐藤 武	必修	30		30		○	実習	30	
	デザインワークⅠA	沢居 徳和	必修	30		30		○	実習	30	
	デザインワークⅠB	沢居 徳和	必修	30		30		○	実習	30	
	キャラクターデザインⅠA	沢居 徳和・佐藤 春麗	必修	30		30		○	実習	30	
	キャラクターデザインⅠB	沢居 徳和・佐藤 春麗	必修	30		30		○	実習	30	
	プランニングA	三上 昌史・沢居 徳和	必修	20		20		○	実習	20	
	プランニングB	三上 昌史・沢居 徳和	必修	20		20		○	実習	20	
	ビジネスマナーA	福原 純子	必修	40		40		○	実習	40	
	ビジネスマナーB	福原 純子	必修	40		40		○	実習	40	
	基礎デザインA	駒形 靖	必修	30		30		○	実習	30	
	基礎デザインB	駒形 靖	必修	30		30		○	実習	30	
	3DCGA	山上 超夢	必修	30		30		○	実習	30	
	3DCGB	山上 超夢	必修	30		30		○	実習	30	
	背景ベースデザインA	佐藤 武	必修	30		30		○	実習	30	
	背景ベースデザインB	佐藤 武	必修	30		30		○	実習	30	
	デジタルイラストA	駒形 靖	必修	30		30		○	実習	30	
	デジタルイラストB	駒形 靖	必修	30		30		○	実習	30	
	実践行動学PartⅠ	沢居 徳和・山上 超夢	必修	12		12					
	実践行動学PartⅡ	沢居 徳和・山上 超夢	必修	6		6					
	日本語コミュニケーション検定	沢居 徳和・山上 超夢	必修	32		32				講義	
	ビジネス著作権検定	沢居 徳和・山上 超夢	必修	38		38				講義	
	就職・進路研修	石川 兼司	必修	27		27		○		講義	27
	業界研究	沢居 徳和・山上 超夢	必修	24		24		○		講義	24
	オリジナル課題制作	沢居 徳和・山上 超夢	必修	60		60		○		講義	60
	コンセンサス研修	沢居 徳和・山上 超夢	必修	12		12				講義	
	修了制作	沢居 徳和・山上 超夢	必修	219		219		○		実習	219
	デジタルイラストⅡA	山口 由奈	必修		30	30		○		実習	30
	デジタルイラストⅡB	山口 由奈	必修		30	30		○		実習	30
	3DCGⅡA	中野 武志	必修		30	30		○		実習	30
	3DCGⅡB	中野 武志	必修		30	30		○		実習	30
	進路業界研究A	駒形 靖・佐藤 武	必修		30	30		○		講義	30
	進路業界研究B	駒形 靖・佐藤 武	必修		30	30		○		講義	30
	デザインワークⅡA	沢居 徳和	必修		30	30		○		実習	30
	デザインワークⅡB	沢居 徳和	必修		30	30		○		実習	30
	ゲームグラフィックA	和平 徹哉	必修		30	30		○		実習	30
	ゲームグラフィックB	和平 徹哉	必修		30	30		○		実習	30
	キャラクターデザインⅡA	下西 里奈	必修		30	30		○		実習	30
	キャラクターデザインⅡB	下西 里奈	必修		30	30		○		実習	30
	実践ビジネスマナーA	福原 純子	必修		30	30		○		実習	30
	実践ビジネスマナーB	福原 純子	必修		30	30		○		実習	30
	作品集制作A	駒形 靖・佐藤 武	必修		30	30		○		実習	30
	作品集制作B	駒形 靖・佐藤 武	必修		30	30		○		実習	30
	選択デジタル背景A	佐藤 武	選択		30	30		○		実習	30
	選択3DCGⅡA	中野 武志	選択		30	30		○		実習	30
	選択ビジネスプランニングA	駒形 靖	選択		30	30		○		実習	30
	選択デジタル背景B	佐藤 武	選択		30	30		○		実習	30
	選択3DCGⅡB	中野 武志	選択		30	30		○		実習	30
	選択ビジネスプランニングB	駒形 靖	選択		30	30		○		実習	30
	実践行動学PartⅢ	駒形 靖・佐藤 武	必修		12	12				実習	
コンセンサス実習	駒形 靖・佐藤 武	必修		6	6				実習		
業界研究	駒形 靖・佐藤 武	必修		24	24		○		実習	24	
オリジナル作品制作	駒形 靖・佐藤 武	必修		60	60		○		実習	60	
卒業制作	駒形 靖・佐藤 武	必修		216	216		○		実習	216	
必修科目授業時数				970	798	1948					
選択科目授業時数			選択	0	180	180		実務経験(有)合計	合計		
履修の終了に必要な授業時数	必修+選択			970	978	2128		44		1830	

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化教養専門課程 マンガイラストマスター科(修業年限3年)

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数			合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数	
				1年次	2年次	3年次						
共通科目	マンガイラスト演習ⅠA	石川 兼司	必修	30			30		○	演習	30	
	マンガイラスト演習ⅡA	石川 兼司	必修	30			30		○	演習	30	
	マンガテクニクA	伊藤 寛志	必修	30			30		○	実習	30	
	クロッキーⅠA	石川 兼司	必修	30			30		○	実習	30	
	ハースベクティブⅠA	伊藤 寛志	必修	30			30		○	実習	30	
	ビジネスマナーⅠA	石川 兼司	必修	30			30		○	実習	30	
	イラストテクニクⅠA	P・N中野	必修	30			30		○	実習	30	
	デッサンⅠA	八子 智明	必修	30			30		○	実習	30	
	ブラクティカルデザインⅠA	八子 智明	必修	30			30		○	実習	30	
	マンガイラスト演習ⅠB	石川 兼司	必修	30			30		○	演習	30	
	マンガイラスト演習ⅡB	石川 兼司	必修	30			30		○	演習	30	
	マンガテクニクB	伊藤 寛志	必修	30			30		○	実習	30	
	クロッキーⅠB	石川 兼司	必修	30			30		○	実習	30	
	ハースベクティブⅠB	伊藤 寛志	必修	30			30		○	実習	30	
	ビジネスマナーⅠB	石川 兼司	必修	30			30		○	実習	30	
	イラストテクニクⅠB	P・N中野	必修	30			30		○	実習	30	
	デッサンⅠB	八子 智明	必修	30			30		○	実習	30	
	ブラクティカルデザインⅠB	八子 智明	必修	30			30		○	実習	30	
	実践行動学PartⅠ	石川 兼司	必修	12			12				実習	
	実践行動学PartⅡ	石川 兼司	必修	6			6				実習	
	コミュニケーション検定	石川 兼司	必修	32			32				講義	
	ビジネス著作権検定	石川 兼司	必修	38			38				講義	
	就職・進路研修	石川 兼司	必修	27			27		○		実習	27
	業界研究	石川 兼司	必修	39			39		○		講義	39
	オリジナル課題制作	石川 兼司	必修	100			100		○		実習	100
	コンセンサス研修	石川 兼司	必修	12			12				講義	
	修了制作	石川 兼司	必修	130			130		○		講義	130
	マンガイラスト演習ⅠA	石川 兼司	必修		30		30		○		演習	30
	マンガイラスト演習ⅡA	石川 兼司	必修		30		30		○		演習	30
	セルフマネタイズ実践ⅠA	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	キャラクターモーションⅠA	新井田 耕一	必修		30		30		○		実習	30
	イラストテクニクⅡA	P・N中野	必修		30		30		○		実習	30
	セルフブランディング実践A	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	ハースベクティブⅡA	伊藤 寛志	必修		30		30		○		実習	30
	マンガイラスト演習ⅠB	石川 兼司	必修		30		30		○		演習	30
	マンガイラスト演習ⅡB	石川 兼司	必修		30		30		○		演習	30
	セルフマネタイズ実践ⅠB	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	キャラクターモーションⅠB	新井田 耕一	必修		30		30		○		実習	30
	イラストテクニクⅡB	P・N中野	必修		30		30		○		実習	30
	セルフブランディング実践B	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	ハースベクティブⅡB	伊藤 寛志	必修		30		30		○		実習	30
	実践行動学PartⅡ	石川 兼司	必修		12		12				実習	
	コンセンサス実習	石川 兼司	必修		30		30				実習	
	進級制作	石川 兼司	必修		220		220		○		実習	220
	選択アナログ画材技法A	山田 ナツミ	選択		30		30		○		実習	30
	選択デジタル画材技法A	青池 祥子	選択		30		30		○		実習	30
	選択アートイラストA	近藤 充	選択		30		30		○		実習	30
	選択カットイラストA	松崎 佳子	選択		30		30		○		実習	30
	選択制作実習A	森田 徹	選択		30		30		○		実習	30
	選択アナログ画材技法B	山田 ナツミ	選択		30		30		○		実習	30
	選択デジタル画材技法B	青池 祥子	選択		30		30		○		実習	30
	選択アートイラストB	近藤 充	選択		30		30		○		実習	30
	選択カットイラストB	松崎 佳子	選択		30		30		○		実習	30
	選択制作実習B	森田 徹	選択		30		30		○		実習	30
	マンガイラスト演習Ⅲ①A	石川 兼司	必修		30		30		○		演習	30
	作品制作実習Ⅲ①A	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	作品制作実習Ⅲ②A	石川 兼司	必修		10		10		○		実習	10
	ビジネスマナーⅢA	福原 純子	必修		20		20		○		実習	20
	進路研修ⅢA	石川 兼司	必修		30		30		○		実習	30
	トータルマネジメント実践ⅢA	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	マンガイラスト演習Ⅲ①B	石川 兼司	必修		30		30		○		演習	30
	作品制作実習Ⅲ①B	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	作品制作実習Ⅲ②B	石川 兼司	必修		20		20		○		実習	20
	ビジネスマナーⅢB	福原 純子	必修		20		20		○		実習	20
	進路研修ⅢB	石川 兼司	必修		30		30		○		実習	30
	トータルマネジメント実践ⅢB	八子 智明	必修		30		30		○		実習	30
	実践行動学PartⅢ	石川 兼司	必修		12		12		○		実習	12
	コンセンサス実習	石川 兼司	必修		30		30				実習	
	オリジナル作品制作	石川 兼司	必修		140		140		○		実習	140
	卒業制作	石川 兼司	必修		160		160		○		実習	160
業界研究	石川 兼司	必修		18		18		○		実習	18	
選択グラフィックデザインA	松崎 佳子	選択		30		30		○		実習	30	
選択補綴A	廣野 美樹	選択		30		30		○		実習	30	
選択ワード	青池 祥子	選択		30		30		○		実習	30	
色彩学A	八子 智明	選択		30		30		○		実習	30	
選択コミックエッセイA	廣野 美樹	選択		30		30		○		実習	30	
選択アナログ画材技法A	山田 ナツミ	選択		30		30		○		実習	30	
選択デジタル画材技法A	青池 祥子	選択		30		30		○		実習	30	
選択アートイラストA	近藤 充	選択		30		30		○		実習	30	
選択制作実習A	森田 徹	選択		30		30		○		実習	30	
選択カットイラストA	松崎 佳子	選択		30		30		○		実習	30	
選択グラフィックデザインB	松崎 佳子	選択		30		30		○		実習	30	
選択補綴B	廣野 美樹	選択		30		30		○		実習	30	
選択エクセル	青池 祥子	選択		30		30		○		実習	30	
色彩学B	八子 智明	選択		30		30		○		実習	30	
選択コミックエッセイB	廣野 美樹	選択		30		30		○		実習	30	
選択アナログ画材技法B	山田 ナツミ	選択		30		30		○		実習	30	
選択デジタル画材技法B	青池 祥子	選択		30		30		○		実習	30	
選択アートイラストB	近藤 充	選択		30		30		○		実習	30	
選択制作実習B	森田 徹	選択		30		30		○		実習	30	
選択カットイラストB	松崎 佳子	選択		30		30		○		実習	30	
必修科目 授業時数				936	682	670	2288					
選択科目 授業時数		選択		0	300	600	900	実務経験(有)合計		合計		
履修の修了に必要な総授業時数		必修+選択		936	982	1270	3188		41		2836	

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化教養専門課程 3Dアニメゲームクリエイター科(修業年限3年)

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数			合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数	
				1年次	2年次	3年次						
共通科目	立体造形 A	新井田 耕一	必修	30			30		○	実習	30	
	立体造形 B	新井田 耕一	必修	30			30		○	実習	30	
	3DCG A	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	3DCG B	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	3DS MAX CG A	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	3DS MAX CG B	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	選択3DCG II A	中野 武志	必修	30			30		○	実習	30	
	選択3DCG II B	中野 武志	必修	30			30		○	実習	30	
	3DCG II A	中野 武志	必修	60			60		○	実習	60	
	3DCG II B	中野 武志	必修	60			60		○	実習	60	
	デザインワーク I A	沢居 徳和	必修	30			30		○	実習	30	
	デザインワーク I B	沢居 徳和	必修	30			30		○	実習	30	
	ADOBE 3D A	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	ADOBE 3D B	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	業界研究・ビジネスマナーA	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	業界研究・ビジネスマナーB	山上 超夢	必修	30			30		○	実習	30	
	実践行動学Part I	山上 超夢	必修	12			12				実習	
	実践行動学Part II	山上 超夢	必修	6			6				実習	
	日本語コミュニケーション検定	山上 超夢	必修	32			32				講義	
	ビジネス著作権検定	山上 超夢	必修	38			38				講義	
	就職・進路研修	石川 兼司	必修	27			27		○		講義	27
	業界研究	沢居 徳和・山上 超夢	必修	24			24		○		講義	24
	オリジナル課題制作	山上 超夢	必修	60			60		○		実習	60
	コンセンサス研修	山上 超夢	必修	12			12				講義	
	修了制作	山上 超夢	必修	180			180		○		実習	180
	必修科目授業時数				931			931				
	選択科目授業時数			選択	0			0		実務経験(有)合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修+選択		931			931		20		831	